





تحت إشراف السيد مدير التربية والتعليم  
بمحافظة جدة

والشعر. وقد انجز العمل اسير في  
المرحلة الثالثة. بينما تتوقع انجاز  
طبيب ع

# الملاكات

التي تشغلت وسلطت بعد  
العاصفة اسماها ابراج الضعفة العائز  
في ابراج ونسبية وخطوط وشيكات  
نقل الطاقة الكهربائية بين المنطقتين  
الجنوبية والوسطى  
المرحلة من انجاز ثلاث مراحل من  
مرحلة اصلاح الابراج. الا ان المسار  
لم يخرج كما يفول د كبريه وحيد  
من العمل. واسدلت الستار اربع ارق  
على اصلاح ( ١٣ ) برجاً. وهذه  
المرحلة تستغرق نهاية الشهر الحالي  
وتتوقع انجازها للشبكة الكهربائية

□ الملاحظه الفهم □

المهندس عادل منفي غيلان وقدر  
تحتاج المصطف الجنوبي بيت حيث وقدر  
المرحلة الكهربائية يكون ان العاصمة  
هوت عن فضاء خط قاصية -  
قاصية للضيق العائز. وخط  
قاصية - السراة القاصية للضيق  
التي وخط خور الزبير - القاصية  
التي وخط خور الزبير - القاصية  
التي وخط خور الزبير - القاصية  
التي وخط خور الزبير - القاصية  
التي وخط خور الزبير - القاصية



المرحلة من انجاز ثلاث مراحل من  
مرحلة اصلاح الابراج. الا ان المسار  
لم يخرج كما يفول د كبريه وحيد  
من العمل. واسدلت الستار اربع ارق  
على اصلاح ( ١٣ ) برجاً. وهذه  
المرحلة تستغرق نهاية الشهر الحالي  
وتتوقع انجازها للشبكة الكهربائية

□ الملاحظه الفهم □

لاربعاء ٢٤ محرم ١٤١٩ هـ - ٢٠ آيار ١٩٩٨ م

تصوير زهير السوداني

من وهج فكر القائد أبدع السعراقيون  
ومن مسيرة الصبر قطفوا ثمار الأبدان



□ نظيرة

يصلح المواطن ويستعمل بل خضرة  
كيف يتم العمل داخل جدران الورش  
الكبيرة داخل مبنى الشركة  
ابقا مكانا ثور وثور  
تعمل بقلية وجناد تضح عرقا  
وإسدي تاعمة تقلد هذا الطيب  
الحديدى (الفاصول) لها بستانية  
تدومها وتدق قشها وتعلمها ضمن  
التي عمل جدني فيها عنبوزول قسم  
الحركات المفترس جوار خلف موسى  
قائلا لوجهة تحه المواد الحاصلة  
نتيجة للظروف الحاصلة لعل كان  
في لاني في استبدال في المعلومات

[illegible]

**اِتَّبِعُوا وَقْتَكُمْ فِي اَتِّخَارِكُمْ !!**

يقول : الله يبني من أجل ونحن جميل  
وعليه أن يكون قلبه المهيبة المذخرة  
التي تعطي الفساراً الطيبة  
يصلح كل الخلق... كل من توسل  
وعلى أن يمدح... كل من سألني  
عن الله عز وجل... كل من سألني  
عن الله عز وجل... كل من سألني  
عن الله عز وجل... كل من سألني

[illegible]

■ المشهد الثالث

الطير الأبيض يطير حلياً... من الأبرار  
والعالمات... والشيخ بنهر من  
روستا... الطير أصنافاً يربطه  
والطيرات تتلفح من براعم صغيرة  
والطير يصيح الصياح وأرلة الطفال  
والمرى... المهنسي فرطوس  
من قرية الزبيديين المفلوجين تعذب  
من طرفة عين أكتافهم مرملة  
أبد في مجال حزن غلا الملامح  
والدموع... من عذبة

■ المشهد الرابع

أعلم أن الأيام تستعاضني كل  
الموصول إلى سهل لاني مسكون في  
الصحى والياقبة أبي وأبي في عهول  
من أجل أن يضيع إلى أبي في عهول  
من أبلغ من أبي عن العراق والصحى  
التي لم في حدائق أبي والصحى  
بالتنازل يا شحون ومدهون  
وهناك رما عنهم... السبا أول  
صالح صبح

■ المشهد الخامس

عليها والقلم ... ذات فجر يوم  
تسببه ادمان في ازمة احتكاسا  
وطموحات جيرة بان لكرها اضطر  
التابع  
لا عليها والقلم ... تحلقه الانبياء  
بهاجرة جيرة بان لكرها اضطر  
طوبى ... حلقها في الانبياء  
ومدحون والذين بعثوا  
لا عليها والقلم ... في السبع نزل  
يسرع في نزلها بان لكرها اضطر  
التي ترمع مع كل ملكها انبياء  
ولا لاش لكرها واثبات السبع نزل  
والذين السبعون وفيه القلم ... ضام  
تصوير : جمال الشامي

الاسم	الرقم	الدرجة	الوقت
أحمد بن محمد	١	١	١:٠٠
أحمد بن محمد	٢	٢	١:٠٠
أحمد بن محمد	٣	٣	١:٠٠
أحمد بن محمد	٤	٤	١:٠٠
أحمد بن محمد	٥	٥	١:٠٠
أحمد بن محمد	٦	٦	١:٠٠
أحمد بن محمد	٧	٧	١:٠٠
أحمد بن محمد	٨	٨	١:٠٠
أحمد بن محمد	٩	٩	١:٠٠
أحمد بن محمد	١٠	١٠	١:٠٠

